



## Χορογραφώντας το κυκλοφοριακό χάος

Ο ιδιοκτήτης της μικρής αυτοκινητοβιομηχανίας «Altra» θέλει να επιδείξει την τελευταία του δημιουργία: ένα υπερσύγχρονο όχημα κατασκήνωσης εξοπλισμένο με σχεδόν όλα όσα μπορεί κανείς να φανταστεί. Ο τυχερός υπάλληλος που αναλαμβάνει να παραδώσει αυτό το «θαύμα» της σύγχρονης τεχνολογίας στην έκθεση είναι ο ταλαντούχος σχεδιαστής του, ο γνωστός και αγαπητός μας κ. Ιλό.

Αμέσως αρχίζουμε να αμφιβάλλουμε για την επιτυχία του εγχειρήματος, καθώς γνωρίζουμε την έμφυτη ροπή του να μπλέκει διαρκώς σε φασαρίες και παρεξηγήσεις. Ο κ. Ιλό είναι ένας χαρακτήρας με αγαθές προθέσεις που όμως προσπαθεί να εξυπηρετήσει τους πάντες, την ώρα που κανείς δεν ζητά τη βοήθειά του. Όταν κάτι πάει άσχημα, κάνει φιλότιμες προσπάθειες να το διορθώσει, αλλά συνήθως το κάνει ακόμη χειρότερο, επιφέροντας τελικά το χάος και την καταστροφή.

Το φορτηγό, που μεταφέρει το νέο όχημα, εγκαταλείπει το Παρίσι, αλλά οι συνοδοί του -ο Ιλό ως οδηγός και η όμορφη γραμματέας- γρήγορα συνειδητοποιούν ότι αυτό μπορεί να αποδειχθεί το χειρότερο ταξίδι της ζωής τους. Αρχικά, το φορτηγό παθαίνει «λάστιχο», μετά μένει από καύσιμα και καταλήγει σε μια θεαματική καραμπόλα. Αργότερα, στα σύνορα, όλοι συλλαμβάνονται από την ολλανδική αστυνομία. Εν τω μεταξύ, η επίδειξη αυτοκινήτων στο Άμστερνταμ έχει ήδη ξεκινήσει.

Παρ' όλ' αυτά, κόντρα σε όλες τις αντιξοότητες και τις εις βάρος του πιθανότητες, ο ακατάβλητος και ενθουσιώδης Ιλό αγωνίζεται να μεταφέρει τον εαυτό του και την πολύτιμη δημιουργία του στο Άμστερνταμ. *Αραγε θα φθάσει εκεί έγκαιρα για να προλάβει την έκθεση...;*

Αυτή η άδικα υποτιμημένη τελευταία εμφάνιση του κ. Ιλό μπορεί να μην διαθέτει την οπτική ποιότητα και τη γοητεία των προηγούμενων ταινιών του, αλλά εξακολουθεί να είναι μια εξαιρετικά διασκεδαστική κωμωδία. Ο Ιλό είναι ένας αθώος, ένα μεγάλο, απροσάρμοστο και απροστάτευτο «παιδί» ριγμένο μέσα στη ζούγκλα της μεγαλούπολης. Είναι αδέξιος, χαμένος, εφευρετικός, ακροβάτης αλλά και γκαφατζής. Η παρουσία του, σε κάθε χώρο, προκαλεί αναστάτωση, καθώς μοιάζει να έλκεται από το μαγνητικό πεδίο ασύμμετρων συμβάντων. Παραφράζοντας τον γνωστό νόμο του Μέρφου θα λέγαμε ότι: **“Αν κάτι μπορεί να πάει στραβά, σίγουρα θα πάει, αν είναι παρών ο κ. Ιλό”.**



### ΣΥΝΟΨΗ



### ΑΝΑΛΥΣΗ